



السيرة الذاتية

الاسم الرباعي: احمد رافد حميد رشيد

تاريخ الولادة: ١٩٩١/٦/٢٦

- الشهادة : الماجستير

/ تاريخ الحصول عليها : ٢٠١٩

التخصص العام : التربية الرياضية / التخصص الدقيق : الاختبار والقياس

اللقب العلمي : مدرس مساعد / تاريخ الحصول عليه : ٢٠١٩

عدد سنوات الخدمة في التعليم العالي : (٨ سنوات)

عدد سنوات الخدمة خارج التعليم العالي : لا يوجد

البريد الإلكتروني : ahmedrafed89@yahoo.com

الجهة المانحة للشهادة البكالوريوس : جامعة ديالى

تاريخ الحصول عليها : (٢٠١١-٢٠١٢)

الجهة المانحة لشهادة الماجستير : جامعة ديالى

تاريخ الحصول عليها : (٢٠١٩)

1998

عنوان رسالة الماجستير: ((القيمة التنبؤية لاداء مهارة قفزة اليدين الامامية على منصة القفز بدلالة اهم المؤشرات التكوينية – البنائية ومستوى الطموح والذات البدنية بالجمناستك الفني للرجال)).

الباحث : محمد وليد شهاب الخشالي

اشراف أ.م. د. عدي عبد الحسين

أحتوت الرسالة على خمسة أبواب:-

الباب الاول:

أحتوى هذا الباب على المقدمة ، اذ تم التطرق إلى التطور الحاصل في لعبة الجمناستك من الناحية الفنية والقانونية اضافة الى التغيرات التي حصلت في جهاز منصة القفز و دور المتغيرات النفسية في عملية التعلم والأداء الأفضل للمهارة فضلاً عن المؤشرات التكوينية البنائية التي تعد عنصراً مهماً في الكثير من الألعاب الرياضية ، وتكمن أهمية البحث في ايجاد معادلة تنبويه للأداء مهارة قفزة اليدين الامامية من خلال متغيرات مستوى والطموح والذات البدنية اضافة للمؤشرات التكوينية البنائية لطلاب المرحلة الثالثة .

أما أهداف البحث:

1. التعرف إلى الأداء المهاري لقفزة اليدين الامامية واهم المؤشرات التكوينية – البنائية ومستوى الطموح والذات البدنية لطلاب المرحلة الثالثة بالجمناستك الفني للرجال .
2. التعرف على العلاقة بين أداء مهارة قفزة اليدين الامامية على منصة القفز وأهم المؤشرات التكوينية البنائية ومستوى الطموح والذات البدنية لطلاب المرحلة الثالثة بالجمناستك الفني للرجال .
3. التعرف على مساهمة أداء مهارة قفزة اليدين الامامية على منصة القفز بأهم المؤشرات التكوينية البنائية ومستوى الطموح والذات البدنية لطلاب المرحلة الثالثة بالجمناستك الفني للرجال .
4. إستنباط معادلة تنبؤية لأداء مهارة قفزة اليدين الامامية على منصة القفز بدلالة اهم المؤشرات التكوينية البنائية ومستوى الطموح والذات البدنية لطلاب المرحلة الثالثة بالجمناستك الفني للرجال .

أما المجالات البحثية:

المجال البشري: طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة ديالى .

المجال المكاني: قاعة الجمناستيك – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة ديالى .

المجال الزماني: الفترة من ١١/١١/٢٠١٨ لغاية ٨/٦/٢٠١٩ .

أما الباب الثاني:

فاحتوى هذا الباب على الدراسات النظرية والدراسات المشابهة وتطرق الباحث إلى المؤشرات التكوينية – البنائية وأقسامها وأهميتها في المجال الرياضي ومستوى الطموح ومفهومه وأهميته في المجال الرياضي والعوامل المؤثرة عليه والتطرق إلى مفهوم الذات البدنية وقفزة اليدين الامامية على منصة القفز ومواصفات جهاز منصة القفز والعناصر الفنية لطريقة الأداء واساسيات تقييم الحركة اما الدراسات المشابهة ، فقد تضمنت دراسة (تحرير ابراهيم اسماعيل النعيمي) ودراسة (مناهل عبد الحميد داود) ودراسة (عائدة محمد شفيق سالم العكام) .

والباب الثالث:

أحتوى هذا الباب على منهج البحث وأجراءاته الميدانية ، إذ تم استخدام المنهج الوصفي على عينة مكونة من (٦٠) طالباً من المرحلة الثالثة و (٣٠) طالب للتجربة الاستطلاعية من طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة ديالى وعرض اختبار مهارة قفزة اليدين الامامية على منصة القفز واختبار مستوى الطموح والذات البدنية اضافة الى طريقة قياس المؤشرات التكوينية – البنائية وكذلك اجراء التجربة الاستطلاعية الاولى والثانية واستخراج الاسس العلمية لاختباري مستوى الطموح والذات البدنية اضافة الى التجربة الرئيسة والوسائل الاحصائية.

الباب الرابع:

عرض نتائج القيمة التنبؤية لأداء قفزة اليدين الامامية على منصة القفز وكذلك عرض الوصف الاحصائي للمتغيرات من خلال استخراج الوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء إضافة إلى نسبة الارتباط بين المتغيرات ومن ثم عرض نتائج معامل الارتباط المتعدد ونسبة مساهمة والخطأ المعياري للتقدير و تحليل التباين الأحادي

الخاص بالإنحدار الخطي والحد الثابت ونسبة الأثر وتحليلها، ومن ثم مناقشة هذه النتائج .

الباب الخامس: أحتوى هذا الباب على الأستنتاجات والتوصيات التي توصل إليها:

١- وجود علاقة ارتباط بين بعض المؤشرات التكوينية – البنائية وهي (طول الجسم ، الوزن ، النمط الجسمي) مع الاداء المهاري لقفزة اليدين الامامية على منصة القفز.

٢- لم تظهر علاقة ارتباط مع باقي متغيرات البحث التكوينية – البنائية وهي (طول الذراع ، طول الجذع ، طول الطرف السفلي ، محيط الصدر) مع الاداء المهاري لقفزة اليدين الامامية على منصة القفز.

٣- هناك تفاوت في قيم المقاييس النفسية التي استخدمها الباحث وبين الاداء المهاري لقفز اليدين الامامية على منصة القفز .

٤- ظهور مقياس مستوى الطموح اكثر اثراً مع الاداء المهاري لعينة البحث .
٥- لم يظهر مقياس الذات البدنية اثراً ملحوظاً مقارنة بمقياس مستوى الطموح مع الاداء المهاري .

٦- لم يكن مستوى افراد عينة البحث بالمستوى المطلوب عند اداء اختبار قفزة اليدين الامامية على منصة القفز .

اما التوصيات فكانت :

١- ضرورة التأكيد على المؤشرات التكوينية – البنائية المختارة لأهميتها في الاداء المهاري في لعبة الجمناستك .

٢- ضرورة تطوير الاداء المهاري للطلاب من خلال زيادة ساعات التعلم .

٣- العناية بالجوانب النفسية لدورها الكبير في التأثير على الاداء المهاري لكل الألعاب ومنها لعبة الجمناستك .

٤- إجراء دراسات مشابهة على فعاليات المرحلة الثالثة وفي الاجهزة المعتمدة في المنهج الدراسي .

التأكيد على اعطاء وحدات لتطوير قوة الذراعين والرجلين للطلاب باستخدام أدوات لعبة الجمناستك لدورها الفاعل في تحسين الاداء المهاري .

❖ المؤتمرات والندوات العلمية والورش التي شارك فيها

العنوان			
ت	مكان الانعقاد	القسم	نوع المشاركة (بحث - حضور)
١	جامعة حلبجة	التربية الرياضية	□ - ■
العنوان			
ت	مكان الانعقاد	القسم	نوع المشاركة (بحث - حضور)
٢	السليمانية	كلية التربية الرياضية	□ - ■
العنوان			
ت	مكان الانعقاد	القسم	نوع المشاركة (بحث - حضور)
٣	جامعة ديالى	كلية التربية الرياضية	□ - ■
العنوان			
ت	مكان الانعقاد	القسم	نوع المشاركة (بحث - حضور)
٤	جامعة ديالى	كلية التربية الرياضية	□ - ■
العنوان			

الدورات التي شارك بها والتي اقامها

ت	عنوان الدورة
	الدورة التحكيمية التي اقامتها اللجنة البارالمبية لكرة السلة
مكان الانعقاد	تاريخ
بغداد	٢٠١٤

ت	عنوان الدورة
٣	دورة تحكيمية في كرة السلة
مكان الانعقاد	تاريخ
العراق - ديالى	٢٠١٧
ت	عنوان الدورة
٤	دورة تحكيمية في كرة السلة
مكان الانعقاد	تاريخ
العراق - بغداد	٢٠١٨

اللغات التي يجيدها

١ . العربية

٢ . الانكليزية

